

## Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

### INFORMAZIONI PERSONALI

#### Milena Bertacchini

📍 largo Sant'Eufemia19, 41121 Modena

☎ 0039 059 2055873

✉ [milena.bertacchini@unimore.it](mailto:milena.bertacchini@unimore.it)

Data di nascita 14/09/1962 | Nazionalità ITALIANA

### POSIZIONE RICOPERTA

In servizio presso Università di Modena e Reggio Emilia dal 01.02.1991

Dal 30.12.2010, Funzionario EP con incarico di responsabile del Museo Universitario Gemma

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 
- 2019 – Nomina Cultore della materia del Corso di Laurea di Scienze Naturali
  - 2019 – Nomina a Membro della Commissione Orientamento LM-60 (Verbale del CCL di SN del 10.01.2019)
  - 2015 – Nomina a Delegato di Terza Missione del Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche (Verbale del Consiglio di Dipartimento nella seduta del 17.11.2015)
  - 2013 - Membro della Commissione di Laurea del Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società – Area Storia dell'Arte dell'Università di Parma
  - 2005 - Nomina a Responsabile del Museo del Dipartimento di Scienze della Terra (Verbale del Consiglio di Dipartimento nella seduta del 14.03.2005)
  - Dal 2010 – Referente e coordinatrice del progetto Unijunior, l'Università per bambini" Unimore
  - 2001-2010 – Nomina Cultore della materia dei Corsi di Laurea di Scienze Geologiche, Scienze Naturali e di Scienze dei Beni Culturali
  - 1991 - Certificato di lodevole servizio prestato presso l'Università di Modena e Reggio Emilia (già Università di Modena) rilasciato dal medesimo Ateneo

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 
- 1990 Dottore di Ricerca in Scienze della Terra, conseguito presso l'Università di Bologna
  - 1986 Laure in Scienze Geologiche, conseguita presso l'Università di Modena con votazione di 110/110 e lode

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese First Certificate B2

- Competenze comunicative
- Esperta in comunicazione scientifica acquisite nelle attività di docenza, di formazione ed divulgazione per diverse fasce di età

## Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Competenze organizzative e gestionali | Ottime competenze gestionali e relazionali acquisite nella progettazione e nel coordinamento di iniziative didattiche e museali, quali: attività educative, mostre, conferenze, giornate di studio ecc. in collaborazione con Enti, istituzioni ed Associazioni locali e nazionali |
| Competenze professionali              | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Museologa</li><li>▪ Geologa</li><li>▪ Divulgatrice scientifica</li><li>▪ Curatrice di mostre</li></ul>   |
| Competenze digitali                   | Buona conoscenza del computer su diversi sistemi operativi; uso dei principali sistemi di archiviazione, gestione e rappresentazione (e dei sistemi di elaborazione grafica, foto, video)  |
| Altre competenze                      | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Musica, disegno</li></ul>  |
| Patente di guida                      | B  |

### ULTERIORI INFORMAZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Pubblicazioni                        | Oltre 100 pubblicazioni, prodotti editoriali e multimediali suddivisi in quattro principali ambiti di ricerca: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Didattica e didattica museale delle Scienze della Terra e del paesaggio</li><li>2. Geoarcheologia e trasformazione del paesaggio culturale</li><li>3. Geologia applicata a temi di carattere geografico-ambientale</li><li>4. Divulgazione scientifica rivolta alla conoscenza e alla comprensione dei complessi rapporti fra Scienza e Società</li></ol>   |
| Riconoscimenti e premi               | <p>2018 – Borsa di studio Istituto Beni Culturali-NEMO The Network of European Museum Organisations, Annual Conference “Museum out of the box”, Malta</p> <p>2017 – Borsa di studio Istituto Beni Culturali-NEMO The Network of European Museum Organisations, Annual Conference “Open heart surgery: the value of museum collections”, Ghent, Belgium</p> <p>2014 – Borsa di studio Creative Innovative Learning Programme Training Course, Victoria &amp; Albert Museum, Londra</p> <p>2014 – Borsa di studio Museum Mediators Grundtvig Grant, Mapa des Ideias–ECCOM, Roma</p> <p>2010 - Borsa di studio <i>Grundtvig Visits and Exchanges</i> International European Conference <i>Grundtvig</i> “Museums meet Adult Educators”, Lifelong Learning Programme, Copenhagen</p> <p>2006 - Borsa di studio <i>Grundtvig 3</i> “Lifelong Learning in European Museums” Programma SOCRATES, Lisbona</p> |
| Appartenenza a gruppi / associazioni | <p>2015 – 2020 Membro Consiglio Direttivo Associazione Italiana di Cartografia AIC, coordinamento segreteria.</p> <p>2015-<i>ad oggi</i> - Membro Delegazione FAI Modena</p>  |
| Menzioni                             | <p>2016 – Premio Nazionale al progetto <i>Racconti di Pietra</i> da International Council of Museums ICOM 2016 quale “eccellente pratica nella relazione fra museo e paesaggio culturale”</p> <p>2016 - Premio Bando Diffusione Scientifica della Società Italiana di Mineralogia e Petrologia con il progetto “<i>CREO Scoprendo i cristalli del Museo</i>”</p> <p>2014 - Premio IBC-Regione Emilia-Romagna “Io amo i beni culturali”, Concorso di idee per</p>  |

## Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

la valorizzazione dei beni culturali, con il progetto “CREO Scoprendo i cristalli del Museo”.

2013 - Membro Comitato scientifico 5° Congresso Nazionale di GEOLOGIA e TURISMO  
Bologna 6-7 giugno 2013

2012- Premio IBC-Regione Emilia-Romagna “Io amo i beni culturali”, Concorso di idee per la valorizzazione dei beni culturali, con il progetto “*Racconti di Pietra*”

2001 - Premio FIST Forum Italiano di Scienze della Terra, GEOITALIA, Concorso “Progetto Geositi”

- Corsi**
- 2018, *Museum out of the box* Istituto Beni Culturali-NEMO The Network of European Museum Organisations, Malta
  - 2017, *Open heart surgery: the value of museum collections* Istituto Beni Culturali-NEMO The Network of European Museum Organisations, Ghent, Belgium
  - 2014, *Creative Innovative Learning Programme* Training Course, Victoria & Albert Museum, Londra
  - 2014, Museum Mediators Grundtvig Grant, Mapa des Ideias–ECCOM, Roma
  - 2011, Unimore Formazione: Lavagne Interattive Multimediali
- Lifelong Museums Learning:*
- 2010, *Programme Grundtvig “Museums meet Adult Educators”* Copenaghen, Danimarca;
  - 2006, *Programma SOCRATES Grundtvig 3 “Lifelong Learning in European Museums”*, Lisbona, Portugal

- Certificazioni** 2010, Cambridge First Certificate

- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.